

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении открытого международного конкурса на лучший архитектурно-художественный проект Мемориального комплекса «Курская битва»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение (далее – «Положение») регламентирует порядок организации и условия проведения открытого международного конкурса на лучший архитектурно-художественный проект Мемориального комплекса «Курская битва» (далее – «Мемориальный комплекс») для размещения по адресу: Российская Федерация, Курская область, Поныровский район (далее – «Конкурс»).

1.2. Организатором Конкурса является Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» (далее — «Организатор»).

1.3. Конкурс является открытым. Принять участие в Конкурсе могут дипломированные архитекторы (отдельные мастера, творческие коллективы, художники-монументалисты, представители художественных мастерских, занимающихся разработкой монументальной скульптуры, архитектурно-художественных ансамблей, созданием монументально-скульптурных композиций в городской среде, имеющие профессиональный опыт и реализованные проекты в создании произведений монументального искусства, имеющие профильное образование – архитектурное, художественное, дизайнерское, и т.д.). Сотрудники и руководители Организатора, члены руководящих и исполнительных органов Организатора, а также члены их семей не имеют права участвовать в Конкурсе.

1.4. Цели Конкурса:

- консолидация сил государства и общества в сохранении исторического наследия Великой Отечественной войны, патриотическое воспитание молодежи и юношества;
- содействие изучению исторических свидетельств о Курской битве – одном из важнейших сражений, переломившем ход Великой Отечественной войны,
- привлечение внимания российской и международной общественности к Курской битве с целью пресечения попыток умаления ее значения и недопущения пересмотра исторических трактовок событий Второй мировой войны;
- создание условий для сохранения духовных основ общества, исторической памяти, преемственности поколений, воспитания у молодежи чувства патриотизма и гордости за свершения своих соотечественников;
- совершенствование на основе независимого конкурсного отбора процедуры выбора произведения искусства;
- развитие творческого потенциала и атмосферы честной конкуренции в профессиональной художественной среде;
- формирование единого культурного пространства и благоприятных условий для получения широкими группами граждан, общественными организациями и творческими союзами доступа к созданию и реализации культурных ценностей;
- развитие практики взаимодействия различных общественных организаций и административных органов власти в решении вопросов создания монументальных объектов.

1.5. Задачей Конкурса является определение наилучшего архитектурно-художественного проекта Мемориального комплекса в соответствии с условиями Конкурса.

## 2. Сведения об Организаторе Конкурса

- 2.1. Адрес местонахождения Организатора: 107031, г. Москва, Петровский пер., дом 6, стр. 1.
- 2.2. Адрес электронной почты Организатора: [pm@rvio.org](mailto:pm@rvio.org).
- 2.3. Сайт Конкурса: <http://pm.histrf.ru> (далее – «Сайт»).

## 3. Программа и условия конкурса

- 3.1. Конкурс проводится по единым правилам и условиям, которые разрабатываются Организатором. Правила и условия являются обязательными для всех участников Конкурса.
- 3.2. Организатор обеспечивает информирование о проведении Конкурса и условиях участия в нем в срок до 01 октября 2022 года включительно, информирование об итогах Конкурса в срок до 15 ноября 2022 года включительно путем размещения настоящего Положения и соответствующей информации на Сайте.
- 3.3. Организатор может вносить изменения в условия и сроки проведения Конкурса, указанные в пункте 5.1. настоящего Положения. Информация об изменениях публикуется на Сайте.
- 3.4. Участник должен самостоятельно следить за изменениями, публикуемыми на Сайте.
- 3.5. Отмена Конкурса возможна по усмотрению Организатора при условии информирования о таких изменениях путем размещения информации на Сайте в срок не позднее 15 октября 2022 г. включительно.
- 3.6. Организатор не взимает денежные средства за участие в Конкурсе.
- 3.7. По итогам Конкурса определяется один победитель. Победителем Конкурса признается лицо, эскизный проект которого занял первое место по решению жюри Конкурса (далее – «Победитель»).
- 3.8. Участнику Конкурса - автору проекта, признанного Победителем Конкурса, Организатором Конкурса может быть предложено приоритетное право реализации проекта на разработку дизайн-проекта и проектно-сметной документации Мемориального комплекса.

## 4. Регистрация на Конкурс

- 4.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить по адресу электронной почты Организатора конкурсную заявку по форме, указанной в приложении № 1 к настоящему Положению (скачав ее в разделе «Принять участие» на Сайте), а также согласие на обработку персональных данных и на передачу Организатору простой (неисключительной) лицензии на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе участия в Конкурсе по форме, согласно приложению № 2 к настоящему Положению (скачав его в разделе «Принять участие» на Сайте). Факт подачи участником Организатору Конкурса указанных в настоящем пункте материалов означает согласие на участие в Конкурсе, безусловное согласие участника с принципами и правилами проведения Конкурса, устанавливаемыми настоящим Положением, а также отказ от каких-либо претензий к Организатору Конкурса, основанных на содержании настоящего Положения.
- 4.2. В случае участия в Конкурсе авторского коллектива должен быть указан состав авторского коллектива и его руководитель. Заявка подается руководителем авторского коллектива, при этом состав авторского коллектива прилагается к заявке в свободной форме. При этом заполнение приложения № 2 является обязательным для каждого члена авторского коллектива.
- 4.3. Прием конкурсных заявок и эскизных проектов начинается с момента размещения настоящего Положения на Сайте и заканчивается в **18 часов 00 минут по московскому времени 01 ноября 2022 г.**
- 4.4. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, представившие полный комплект документов и материалов согласно разделу 5 настоящего Положения. Конкурсные заявки,

поданные по истечении срока приема заявок, указанного в п. 4.3. настоящего Положения, а также не соответствующие требованиям настоящего Положения к рассмотрению не принимаются.

4.5. При направлении заявки на участие в Конкурсе участник (авторский коллектив) принимает обязательство в случае признания Победителем и получения от Организатора соответствующего предложения заключить договор об отчуждении Организатору исключительного права на архитектурно-художественный проект с передачей в собственность Организатору материального носителя архитектурно-художественного проекта.

4.6. Участники имеют иные права и обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Положением.

## **5. Конкурсные проекты**

5.1. Участники, подавшие заявку на участие в Конкурсе в порядке, предусмотренном п. 4.1. настоящего Положения, представляют архитектурно-художественные проекты Мемориального комплекса. Архитектурно-художественный проект должен максимально полно раскрывать авторский замысел и соответствовать целям проведения Конкурса.

5.2. Под архитектурно-художественным проектом, создание которого является необходимым условием для участия в Конкурсе, понимается комплект документов, содержащий основные характеристики Мемориального комплекса (далее – «Архитектурно-художественный проект», «проект»). Требования к Архитектурно-художественному проекту определены в техническом задании (приложение № 3).

5.3. В состав Архитектурно-художественного проекта входят:

- комплект документов согласно п. 3 технического задания (приложение № 3);
- заполненный бланк заявки по форме приложения № 1 к настоящему Положению с информацией об авторе (авторском коллективе) проекта Конкурса — Ф.И.О. (полностью, не более 4-х человек), контактный телефон;
- согласие на обработку персональных данных и предоставление Организатору простой (неисключительной) лицензии на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе участия в Конкурсе по форме приложения № 2 к настоящему Положению.

5.4. Представляя Архитектурно-художественный проект, участник (авторский коллектив) гарантирует, что он создан его личным творческим трудом или трудом авторского коллектива и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц. Участник, представивший на Конкурс Архитектурно-художественный проект (проектные материалы), автором которых он не является, несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленный проект.

5.5. Участник вправе представить на Конкурс несколько проектов.

5.6. К участию в Конкурсе не допускаются проекты, способные причинить вред здоровью, угрожающие, оскорбительные, бесчестящие, позорящие, противоречащие общепринятым нормам морали, грубые, клеветнические, агрессивные, враждебные, порнографические, вызывающие ненависть или разжигающие расовую, этническую, национальную, межнациональную и межконфессиональную рознь.

5.7. Архитектурно-художественный проект доставляется участником за свой счет по адресу Организатора, указанному в п. 2.1. настоящего Положения. Иногородние участники предоставляют Архитектурно-художественные проекты путем направления по почте. При направлении Архитектурно-художественного проекта почтой (курьером) необходимо представить скан-копию почтовой квитанции по электронному адресу Организатора.

5.8. Участники Конкурса самостоятельно несут все расходы, связанные с подготовкой и подачей своих проектов на Конкурс. Организатор Конкурса не отвечает и не имеет обязательств перед

участниками Конкурса или третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки, по таким расходам независимо от результатов Конкурса.

5.9. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

5.10. Участник Конкурса вправе разместить на своем сайте и на своих страницах в социальных сетях информацию об участии в Конкурсе с обязательным указанием информации об Организаторе и ссылкой на сайты Организатора и Конкурса.

## **6. Порядок и сроки проведения Конкурса**

6.1. Сроки проведения Конкурса:

- опубликование настоящего Положения о Конкурсе: **01 октября 2022 года**;
- подача Архитектурно-художественных проектов: **до 01 ноября 2022 года**;
- работа экспертов (при необходимости): **до 10 ноября 2022 года**;
- работа жюри Конкурса: **до 15 ноября 2022 года**;
- подведение итогов и объявление результатов Конкурса: **до 15 ноября 2022 года**.

6.2. Организатор обнародует результаты Конкурса путем размещения на Сайте соответствующей информации.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрения и оценки представленных для участия в Конкурсе Архитектурно-художественных проектов, определения Победителя Конкурса, а также обеспечения равных условий всем участникам, Организатор Конкурса формирует жюри Конкурса из ведущих российских архитекторов, скульпторов и общественных деятелей.

7.2. По решению Организатора подведение итогов Конкурса может предварять экспертная оценка Архитектурно-художественных проектов. В качестве экспертов могут быть приглашены дипломированные архитекторы.

7.3. Эксперты оценивают соответствие представленных Архитектурно-художественных проектов целям и задачам Конкурса, требованиям Положения и экономической целесообразности (обоснованности) предлагаемых решений.

7.4. Эксперты имеют право рекомендовать жюри отклонить Архитектурно-художественный проект от участия в Конкурсе. Заключение экспертов по каждому Архитектурно-художественному проекту, рекомендуемому к отклонению от участия в Конкурсе, оформляется в письменном виде и прилагается к протоколу жюри Конкурса.

7.5. Решение об определении Победителя Конкурса принимается жюри путем открытого голосования его членов за предложенные проекты. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 общего числа его членов. Каждый член жюри имеет один голос. Проект, набравший наибольшее количество голосов, признается Победителем Конкурса. Председатель жюри имеет право решающего голоса при возникновении ситуации, в которой мнение остальных участников жюри разделились поровну.

7.6. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается Председателем и секретарем жюри.

7.7. Проекты, не соответствующие Положению конкурса, жюри не рассматриваются.

7.8. Члены жюри, эксперты, а также члены их семей не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать кого-либо по вопросам участия в Конкурсе.

## **8. Критерии оценки**

8.1. Архитектурно-художественные проекты оцениваются жюри по следующим критериям:

- соответствие Архитектурно-художественного проекта целям Конкурса, требованиям, указанным в Положении;
- проработанность и завершенность Архитектурно-художественного проекта;
- концептуальное решение;
- оригинальность и актуальность;
- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
- экономическая целесообразность (обоснованность) предлагаемых решений.

## **9. Права на Архитектурно-художественные проекты**

9.1. Участник (авторский коллектив), направив Архитектурно-художественный проект на Конкурс, предоставляет Организатору безвозмездную простую (неисключительную) лицензию с правом размещения Архитектурно-художественного проекта с указанием автора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в социальных сетях в любых некоммерческих целях на территории всего мира на весь период действия исключительных прав. В этом случае автор Архитектурно-художественного проекта указывается согласно информации, представленной участником при подаче заявки.

9.2. Участник (авторский коллектив), направив Архитектурно-художественный проект на Конкурс, подтверждает(ют), что исключительные права на Архитектурно-художественный проект (в том числе его элементы) принадлежат участнику (авторскому коллективу), проект свободен от требований и каких-либо притязаний со стороны третьих лиц, не имеет ограничений и обременений, и что участник (авторский коллектив) имеет все необходимые права для передачи Организатору простой (неисключительной) лицензии в соответствии с п. 9.1. настоящего Положения.

9.3. В случае предъявления к Организатору третьими лицами претензий и/или исков в связи с использованием Архитектурно-художественного проекта (в том числе его элементов), участник обязуется разрешить эти претензии и/или иски от своего имени и за свой счет и возместить Организатору понесенные в связи с такими претензиями и/или исками убытки.

9.4. Организатор имеет право на заключение с Победителем договора об отчуждении Организатору исключительного права в полном объеме на Архитектурно-художественный проект (с передачей в собственность материального носителя Архитектурно-художественного проекта).

## **10. Заключительные положения**

10.1. Принимая участие в Конкурсе, участник:

- подтверждает, что он ознакомлен и согласен с Положением о Конкурсе и обязуется его соблюдать;
- дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе фамилия, имя, отчество, возраст, номер телефона участника будут использоваться исключительно Организатором или уполномоченными им лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением Конкурса с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 14.07.2022 г.), и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с Конкурсом.

10.2. Организатор, а также уполномоченные им лица не несут ответственность:

- за технические сбои в сети оператора связи, к которому подключен представитель Организатора, а также последствия действий вредоносных программ, недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя

программного и/или аппаратного комплекса, не позволяющие осуществить проведение Конкурса в конкретный период времени;

- за действия/бездействия оператора связи, к которому подключен представитель Организатора, и прочих лиц, задействованных в процессе проведения Конкурса;

- действия/бездействия почтовой службы, организаций связи, технических проблем и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналах связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность связи с участником из-за указанных участником неверных или неактуальных контактных данных;

- не ознакомления участника с настоящим Положением и/или информацией о Конкурсе, размещенной на Сайте;

- за неполучение от участников сведений, необходимых для получения награды, по независящим от Организатора причинам;

- за копирование и распространение третьими лицами Архитектурно-художественных проектов или их частей, размещенных участником самостоятельно на сайтах в сети Интернет или в других источниках информации.

10.3. Организатор имеет право не отвечать на жалобы, вопросы и иные сообщения участников, поступившие посредством электронной почты или по телефону.

10.4. Организатор не отвечает за последствия ошибок участника, включая (кроме всего прочего) ущерб, причиненный участнику в результате проведения Конкурса, в том числе упущенную выгоду, потерю бизнеса, простой и/или не функционирование оборудования и т.д.

10.5. Организатор не несет ответственность за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в открытом международном конкурсе**  
**на лучший архитектурно-художественный проект**  
**Мемориального комплекса «Курская битва»**

1	Фамилия	
2	Имя	
3	Отчество	
4	Название и состав авторского коллектива* (при наличии – ФИО всех участников указываются полностью).	
5	Дата рождения	
6	Адрес	
7	Контактный номер телефона	
8	Адрес электронной почты	
9	Шестизначный номер заявки	

Настоящим я подтверждаю, что ознакомился и принимаю условия Положения о проведении Конкурса и выражаю свое согласие на участие в открытом международном конкурсе на лучший архитектурно-художественный проект Мемориального комплекса «Курская битва».

Достоверность информации, представленной в составе Заявки, подтверждаю.

Участник Конкурса \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О. полностью)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\*При участии авторского коллектива заявка подается от представителя авторского коллектива.

**СОГЛАСИЕ**  
**на использование конкурсных материалов и обработку персональных данных**

Настоящим я, \_\_\_\_\_,  
(ф.и.о., полностью)  
паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, кем и когда выдан  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

далее — участник Конкурса, во исполнение требований действующего законодательства Российской Федерации в сфере защиты интеллектуальных прав собственности, свободно, своей волей и в своем интересе безвозмездно предоставляю Организатору простую (неисключительную) лицензию с правом размещения (доведения до всеобщего сведения) Эскизного проекта (всех входящих в него материалов, моделей, а также объектов интеллектуальной собственности, созданных мною в процессе участия в Конкурсе), с указанием автора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в социальных сетях в любых некоммерческих целях на территории всего мира на весь период действия исключительных прав. Я также даю свое согласие на обнародование Архитектурно-художественного проекта (всех входящих в него материалов, моделей), т.е. на их сообщение в какой-либо форме или каким-либо способом (первичный показ, публикация и т.д.), которое впервые делает его доступным неопределенному кругу лиц, как в целях информирования об участии участника в Конкурсе, так и в целях иной уставной деятельности Организатора, на безвозмездной основе.

Настоящим, я, \_\_\_\_\_, далее «Субъект персональных данных», во исполнение требований Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 14.07.2022 г.) свободно, своей волей и в своем интересе даю свое согласие Организатору на обработку своих персональных данных, указанных мною при регистрации путем заполнения конкурсной заявки на участие в Конкурсе, расположенного в сети интернет по адресу: <https://rvio.histrf.ru/> с использованием сайта Организатора.

Под персональными данными я понимаю любую информацию, относящуюся ко мне как к Субъекту персональных данных, в том числе мои фамилию, имя, отчество, адрес, контактные данные (телефон, электронная почта, почтовый адрес), фотографии и иную другую информацию, переданную мною Организатору конкурса с целью организации моего участия в Конкурсе, проведения всех необходимых процедур Конкурса и объявления Победителя Конкурса. Я проинформирован, что под обработкой персональных данных понимается действия (операции) с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, уточнение, обновление, изменение, извлечение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, удаление, бессрочное хранение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Я проинформирован, что обработка персональных данных Субъекта персональных данных осуществляется исключительно в целях организации моего участия в Конкурсе, проведения всех необходимых процедур Конкурса и объявления Победителя Конкурса, а также регистрации



Субъекта персональных данных в базе данных Организатора с последующим направлением Субъекту персональных данных почтовых сообщений и смс-уведомлений, в том числе рекламного содержания, от Организатора, информационных и новостных рассылок, приглашений на мероприятия Организатора и другой информации рекламного-новостного содержания, а также с целью подтверждения личности Субъекта персональных данных при посещении мероприятий Организатора. Датой выдачи согласия на обработку персональных данных Субъекта персональных данных является дата отправки Архитектурно-художественного проекта и заявки на Конкурс.

Обработка персональных данных Субъекта персональных данных может осуществляться с помощью средств автоматизации и/или без использования средств автоматизации в соответствии с действующим законодательством РФ и внутренними положениями Организатора. Организатор принимает необходимые правовые, организационные и технические меры или обеспечивает их принятие для защиты персональных данных от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, предоставления персональных данных, а также от иных неправомерных действий в отношении персональных данных, а также принимает на себя обязательство сохранения конфиденциальности персональных данных Субъекта персональных данных. Организатор вправе привлекать для обработки персональных данных Субъекта персональных данных третьих лиц, а также вправе передавать персональные данные для обработки своим аффилированным лицам, обеспечивая при этом принятие такими субподрядчиками и аффилированными лицами соответствующих обязательств в части конфиденциальности персональных данных.

Я ознакомлен(а), что:

- лицензионные права, указанные в настоящем согласии, на указанные в п. 1.8. Положения о проведении Конкурса документацию и материалы, а также объекты интеллектуальной собственности, созданные мною в процессе участия в Конкурсе, могут быть реализованы Организатором указанными способами, в течение всего срока охраны исключительного права на территории всего мира;
- настоящее согласие на обработку моих персональных данных, указанных в заявке и настоящем согласии, действует в течение 20 (двадцати) лет с момента предоставления Архитектурно-художественного проекта и заявки Организатору (согласие может быть отозвано мною на основании письменного заявления в произвольной форме);
- предоставление персональных данных третьих лиц без их согласия влечет ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О. полностью)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\*При участии авторского коллектива согласие подается от каждого участника авторского коллектива.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

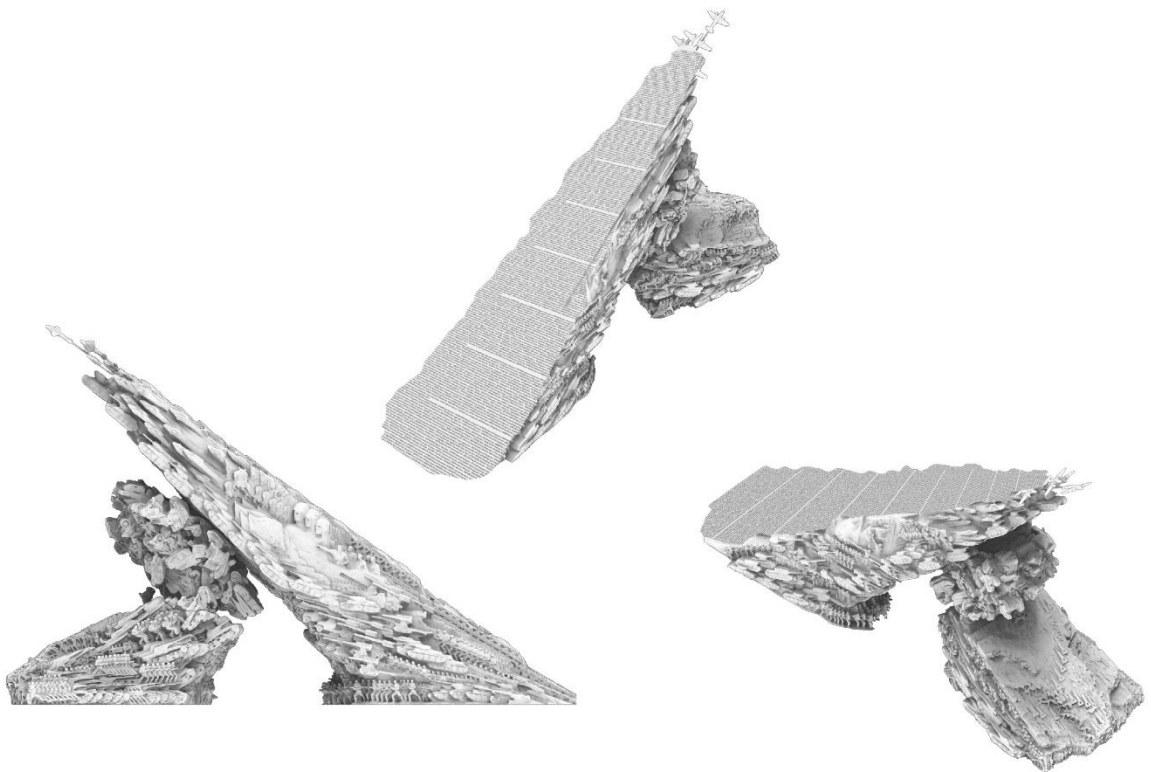
### Планируемое место размещения Мемориального комплекса

Российская Федерация, Курская область, Поныровский район, выделенный для размещения мемориального комплекса земельный участок с кадастровым номером 46:18:021404:2.

<b>ТРЕБОВАНИЯ К АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ПРОЕКТУ</b>	
Основные требования	<p>Архитектурно-художественный проект должен быть выполнен на профессиональном художественном уровне с применением современных технологий архитектурного проектирования;</p> <p>В архитектурный проект должна быть гармонично вписана центральная скульптурная композиция Мемориального комплекса, разработанная Студией военных художников им. М.Б. Грекова (приложение № 4);</p> <p>При разработке следует исходить из требований простоты обслуживания инфраструктуры Мемориального комплекса, системы освещения, пешеходных дорожек и подъездных путей.</p> <p>Необходимо предусмотреть условия доступной среды для лиц с ограниченными возможностями;</p> <p>Степень проработки архитектурно-художественного проекта должна быть достаточной для разработки на его основе проектно-сметной и рабочей документации специализированным проектным бюро.</p>
Объекты проектирования, которые должны располагаться на территории Мемориального комплекса	<ul style="list-style-type: none"><li>- монументальные архитектурные сооружения (центральная скульптурная композиция Мемориального комплекса (приложение № 4);</li><li>- объекты инфраструктуры (музейный павильон, отель, магазин сувениров, предприятие общественного питания, кемпинг для участников исторических фестивалей, площадки для проведения военно-исторических реконструкций, ярмарок и фестивалей, автомобильная стоянка, вертолетная площадка, туалеты, помещения для административного и обслуживающего персонала);</li><li>- дорожно-тропиночная сеть;</li><li>- парковая зона.</li></ul>
Состав Архитектурно-художественного проекта	<p>Участник предоставляет Организатору один экземпляр Архитектурно-художественного проекта на бумажном носителе и один экземпляр на цифровом носителе (в формате pdf.) в следующем составе:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Пояснительная записка с анализом территории и обоснованием архитектурных решений;</li><li>2. Схема расположения объекта относительно населенного пункта;</li><li>3. Ситуационный план территории М: 1:500;</li><li>4. Функциональное зонирование территории земельного участка с объектами инфраструктуры, включая в том числе схему размещения автомобильных (подъездных) дорог и площадок с дорожным покрытием, схему организации движения транспорта;</li></ol>

	<p>5. Схема генерального плана территории (проектное решение территории) с отображением размещения открытых площадок, временных и капитальных строений, благоустройства, с необходимыми поясняющими фрагментами в меньшем масштабе (при необходимости) М: 1:200.</p> <p>6. Эскизы, компьютерные визуализации наиболее значимых видовых точек, 3D-визуализация общих видов Мемориального комплекса и основных объектов инфраструктуры Мемориального комплекса, позволяющая составить представление об их внешнем виде после завершения строительства (не менее 7 визуализаций).</p> <p>7. Справка о предлагаемых материалах и технико-экономических показателях проекта.</p>
Дополнительные условия	<p>Архитектурно-художественный проект должен предусматривать поэтапную реализацию проекта:</p> <p>1-я очередь: создание центральной скульптурной композиции Мемориального комплекса, благоустройство территории в рамках участка 1-й очереди, строительство музейно-выставочного павильона, устройство дорожной сети и вертолетной площадки.</p> <p>2-я очередь: благоустройство территории в рамках участка 2-й очереди, создание объектов инфраструктуры (отель, магазин, предприятия общественного питания), кемпинга, площадки для проведения военно-исторических реконструкций, ярмарок и фестивалей.</p>

**ВНЕШНИЙ ВИД  
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЕШЕНИЯ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ  
МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА**



Высота скульптурной композиции – 40 м.

## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



Площадь застройки - 80 га

**ФОТОГРАФИИ МЕСТА УСТАНОВКИ**

